



FICHE DE L'ÉLÈVE

CYCLE 4 • ÉTUDE DE LA LANGUE : LA MODALISATION

LE SPORT : OBJET DE TOUTES LES PASSIONS

Aa

VOCABULAIRE UTILE



CHAUVIN(E), CHAUVINISME : qui a ou manifeste un patriotisme excessif, aveugle, intransigeant ou agressif. Selon la légende, sous le 1^{er} Empire, le soldat Nicolas Chauvin était considéré comme le type même du soldat enthousiaste à défendre son pays.

ÉQUITÉ : caractère de ce qui est fait avec justice et impartialité.

FAIR PLAY : pratique du sport dans le respect des règles, de l'esprit du jeu et de l'adversaire.

K.-O. : cette abréviation de *knock-out* vient de l'anglais *to knock out*, « faire sortir en frappant ». C'est une des conditions de victoire possible en boxe et on parle alors de « victoire par K.-O. », l'adversaire étant incapable de se relever pendant au moins 10 secondes. L'abréviation est passée dans le langage courant et on peut utiliser l'expression « être K.-O. » pour dire que l'on est extrêmement fatigué.

PARTI PRIS : prise de position intransigeante, idée préconçue.

PARTIAL/IMPARTIAL : qui prend parti pour ou contre quelqu'un, une opinion, qui juge sans souci d'objectivité / Qui ne favorise pas l'un aux dépens de l'autre ; qui n'exprime aucun parti pris.



TRUCS & ASTUCES



Lorsque tu prends des notes, les **abréviations** (comme JO, pour Jeux Olympiques) permettent de **gagner du temps**. Mais attention, il ne faut jamais les utiliser dans un **devoir rédigé**, même en sciences et en mathématiques (sauf pour les **symboles**, les **équations** et **unités de mesure**). Et n'utilise pas des abréviations que tu as du mal à retenir.



ACTIVITÉS

► ACTIVITÉ 1 : JUGE DE BOXE

Texte 1

Aux Jeux Olympiques

La boxe anglaise est aussi appelée le noble art mais elle est la descendante directe du pugilat qui était dans l'antiquité un sport de combat beaucoup plus violent, sans règles précises mais avec des gants en cuir parfois ornés de clous... Jugée trop dangereuse, elle disparaît des jeux pour ne réapparaître qu'en 1904, avec une nouvelle réglementation. Longtemps réservées aux hommes, les compétitions féminines sont mises en place lors des Jeux de Londres 2012.



En pratique

La boxe anglaise est un sport de combat dans lequel deux adversaires de poids similaires se rencontrent sur un ring, munis de gants rembourrés pour s'échanger des coups de poings portés au visage et au buste.

L'épreuve se déroule sur 2 à 12 reprises (ou rounds) et, à la fin du combat, le boxeur ayant le plus de points est déclaré vainqueur. La victoire peut également être obtenue si un combattant met son adversaire hors de combat par *knock-out*, c'est-à-dire dans l'incapacité de se relever et de reprendre le combat après le compte de 10 secondes par l'arbitre, ou si son adversaire blessé ne peut continuer le combat.

Attribution des points

Les points sont attribués par des juges (5 aux JO) et aujourd'hui les combats de boxe sont notés selon « le système à dix points ». Dans cette méthode, le vainqueur d'un round reçoit dix points et le perdant neuf ou moins selon le cas. Pour les rounds jugés égaux, les boxeurs reçoivent dix points chacun, mais généralement les juges évitent de noter un round nul et choisissent presque toujours un vainqueur.

Chaque round est jugé selon quatre critères :

- coups nets ;
- agressivité ;
- stratégie ;
- défense.

Les points sont attribués à la fin de chaque round et reportés sur une feuille de score globale. Une fois qu'un round est jugé, il n'est plus possible, pour le juge, de revenir dessus. Les juges n'ont par ailleurs pas le droit de communiquer entre eux.

L'arbitre peut quant à lui donner un avertissement ou un point de pénalité à l'un des deux combattants.

À la fin du combat, les points sont comptabilisés et le vainqueur est celui qui obtient le plus de points.

Avez-vous bien lu ?

1) Quelles sont les origines de la boxe et depuis quand est-elle un sport olympique ?

.....

2) Qu'est-ce qu'une victoire par K.-O. ?

.....

3) Quels sont les 4 critères de réussite en boxe ?

.....

4) Par qui et quand les points sont-ils attribués ?

.....

5) Peut-on considérer que le boxeur est un héros ? Justifier votre réponse.

.....

Texte 2

Rôle des juges

Lors des compétitions sportives et des épreuves olympiques donc, la victoire peut être attribuée sans intermédiaire, parce que l'adversaire est à terre, parce que le ballon est dans le panier ou parce qu'on a couru plus vite ou sauté plus loin que les autres. Mais la victoire peut également être remportée par l'intermédiaire d'un jugement, c'est-à-dire par un nombre de points attribués par des juges. C'est le cas de la boxe, sauf si l'un des boxeurs reste à terre plus de 10 secondes. Le rôle du juge est donc essentiel.

Quelles sont, selon vous, les principales qualités d'un juge ?

▶ ACTIVITÉ 2 : CHAMPION DE BOXE

Texte 1 :

« Le prochain combat en boxe féminine verra s'affronter la Française Estelle Mossely et la Chinoise Yin Junhua pour la finale dans la catégorie des poids légers. Ce combat aura lieu demain après-midi et sera retransmis en intégralité sur notre chaîne. »

Texte 2 :

« Le prochain combat en boxe féminine devrait permettre à la Française Estelle Mossely de s'offrir un magnifique cadeau d'anniversaire, elle qui fête demain ses 24 printemps. Tous les Français sont derrière leur championne et espèrent qu'elle réussira à vaincre la Chinoise Yin Junhua, pour cette finale très attendue dans la catégorie des poids légers. Elle deviendrait alors, nous le souhaitons, la première Française championne olympique de boxe ! »



© Philippe Millereau / KMSP

1) Dans quel énoncé l'énonciateur prend-il position à propos des faits évoqués ?

2) Soulignez les termes qui traduisent l'expression d'une opinion personnelle.

À SAVOIR : Depuis les Jeux de 1948, les catégories de poids en boxe sont calculées en kilogrammes. Un poids léger chez les hommes pèse entre 56 et 60 kg.



QUELQUES ÉLÉMENTS ET DÉFINITIONS À CONNAÎTRE :

La modalisation est l'expression du point de vue du locuteur dans un énoncé.

Les jugements de l'énonciateur peuvent être :

- Clairement énoncé, ils sont alors **explicites**.
- Suggérés, sans être dits clairement, ils sont alors **implicites**.

On appelle donc modalisation l'ensemble de ces **indices** qui marquent la **présence du locuteur** par un commentaire.

- Le commentaire peut porter sur la **probabilité**. Il évalue alors le degré de certitude de l'énoncé : probable, obligatoire, certain, possible... L'information est plus ou moins sûre.
- Le commentaire peut être **évaluatif ou affectif**. Il exprime alors le jugement de l'énonciateur, favorable ou défavorable, sur l'information qu'il nous donne.

Parce que le sport est une affaire de passionnés, par ce que les JO permettent de mettre en valeur les exploits et les records, les textes qui rendent compte de ces événements ne peuvent être neutres. Le contenu est précis mais il porte également le jugement de l'énonciateur. Il s'agit en effet, pour celui qui raconte, de transmettre des informations tout en valorisant le travail des sportifs et en partageant son enthousiasme.

Cet enthousiasme peut passer par le choix des mots, ce qu'on appelle des procédés lexicaux, ou par des constructions de phrase, ce qu'on l'on nomme les procédés grammaticaux.

À vous de savoir les repérer pour ensuite pouvoir les utiliser !

À RETENIR !

Tout texte littéraire est porteur d'une vision du monde.

Toute prise de parole est destinée à agir sur celui à qui on s'adresse. C'est la force intrinsèque portée par le langage.

► ACTIVITÉ 3 : DES MOTS POUR LE DIRE

Exercices de repérage

En vous servant de l'infographie sur la modalisation (p. 7)

1) Soulignez les modalisateurs dans les phrases suivantes :

- Nous pourrions certainement écrire un livre pour retracer le parcours de ce champion hors norme !
- Nous ne pouvons qu'approuver la décision des juges.
- Cette épreuve permettra vraisemblablement aux Français de remporter une nouvelle médaille.
- Nous sommes persuadés qu'il peut battre son adversaire par K.-O. au prochain round.
- Il est un des boxeurs les plus célèbres du monde, sa façon de se déplacer sur le ring, léger comme un papillon, a révolutionné la boxe poids lourds.



2) Lisez cet article du journal *Le Monde* paru à l'issue des JO de 2016 et soulignez de deux couleurs différentes les informations neutres, et donc objectives, et les modalisateurs qui révèlent le point de vue subjectif et traduisent l'enthousiasme du journaliste.

« La boxe française termine en beauté ses Jeux Olympiques (six médailles) grâce à une deuxième récompense en or. Des boxeurs que toute la délégation française peut remercier, puisqu'ils apportent la plus belle contribution au total record de 42 médailles, dont 10 en or, récoltées à Rio par les tricolores. Tony Yoka a rejoint sa merveilleuse compagne Estelle Mossely au rang des champions olympiques tricolores. Il se présentait à Rio avec le statut de champion du monde des super-lourds, les plus de 91 kg. Dimanche 21 août, au pavillon 6 du Riocentro, il s'est imposé en finale du tournoi face au Britannique Joseph Joyce, un encaisseur et un puncheur redoutable. En demi-finale, la tête de file de la boxe tricolore avait battu le Croate Filip Hrgovic. Devant l'équipe de France au complet, au premier rang de laquelle Estelle Mossely et son ami et non moins célèbre Teddy Riner, autre champion des poids lourds au judo, Tony Yoka a géré de main de maître son dernier combat. Face à un adversaire pataud, il a imposé sa précision et sa domination. »

Le Monde, 21/08/2016

Extrait de l'article d'Anthony Hernandez du 21 août 2016 dans *Le Monde*.

3) À vous !

- Rédigez un article de journal pour rendre compte de l'exploit d'un sportif aux Jeux Olympiques. Échangez vos textes et appliquez la consigne de l'exercice 2.
- Rédigez un article de journal pour rendre compte des efforts et peut-être même des exploits de la classe lors de votre dernière séance d'EPS. Échangez vos textes et appliquez la consigne de l'exercice 2.



JE RETIENS

- Un acte de langage n'est jamais neutre.
- Il existe des outils pour exprimer son point de vue.
- Le sport est aussi l'occasion d'exprimer son enthousiasme.



ET MAINTENANT, J'AGIS !

- **J'écris un article sur un événement sportif.** Essayer de rendre compte d'un match de foot, par exemple, tout en restant impartial, comme l'arbitre, est un bon exercice pour s'exercer à l'écriture journalistique.
- **Je fais le commentaire oral d'un cours d'EPS.** S'amuser à commenter le cours d'EPS permet de comprendre la différence entre un compte rendu écrit et oral. L'intonation est très importante pour capter l'attention des auditeurs.
- **Je réalise une interview de mes camarades.** Tout le monde n'est pas du même avis. Et il faut savoir faire partager l'enthousiasme de chacun, même si l'on est pas d'accord.



POUR OUVRIR LE DÉBAT... DONNE TON AVIS.

« À 24 ans, le boxeur de Chanteloup-les-Vignes disputait ses deuxièmes Jeux Olympiques et remporte sa première médaille, l'or. En 2012 à Londres, le jeune homme sans expérience s'était incliné au premier tour alors qu'il avait maîtrisé l'entame du combat. Après cette désillusion, il s'était fait tatouer sur le bras : **« La chute n'est pas un échec, l'échec c'est de rester là où on est tombé. »** »

Le Monde, 21/08/2016

Extrait de l'article d'Anthony Hernandez du 21 août 2016 dans *Le Monde*.

QU'EN PENSEZ VOUS ?

Champion du monde et champion olympique, aux JO de Rio (Brésil) en 2016, Tony Yoka a suivi à la lettre les mots inscrits sur son corps.



.....

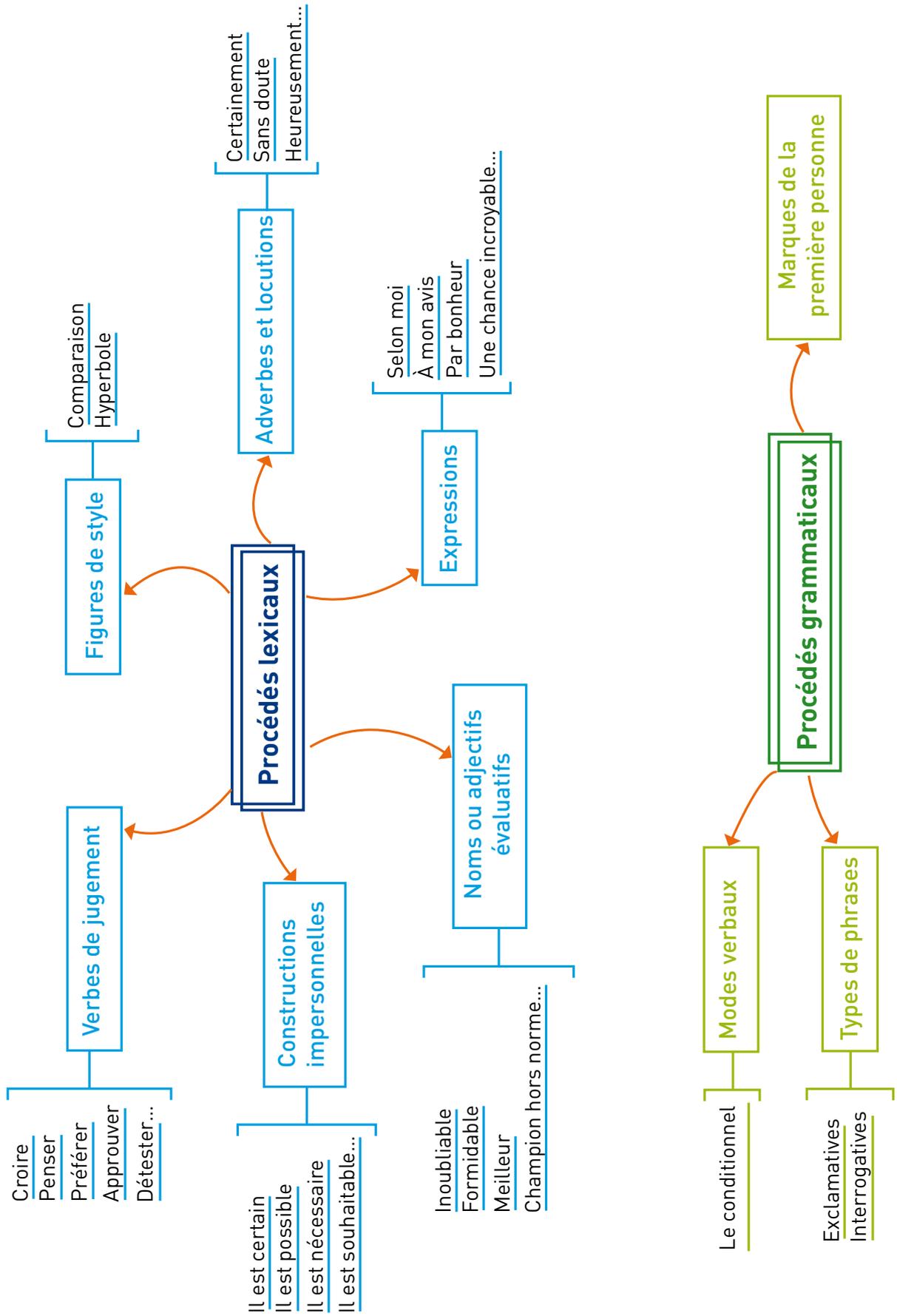
.....

.....

.....



LA MODALISATION





FICHE DE L'ENSEIGNANT

CYCLE 4 • ÉTUDE DE LA LANGUE (LA MODALISATION)

LE SPORT : OBJET DE TOUTES LES PASSIONS

PRÉSENTATION

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Découvrir les caractéristiques d'une épreuve olympique.
- Comprendre la notion de modalisation afin d'adopter une posture critique face à différents types de discours en fonction d'intentions de communication précises.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES :

- **Étude de la langue :**
 - Analyser les propriétés d'un élément linguistique.
 - Mobiliser en réception et en production de texte les connaissances linguistiques permettant de construire le sens d'un texte, son rapport à un genre de discours.
- **Lecture :**
Lire et comprendre en autonomie des textes variés.
- **Écriture :**
Communiquer par écrit un point de vue.
Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.

COMPÉTENCES INTERDISCIPLINAIRES :

- **EPS :**
 - S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique (ici, la boxe).
 - Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif.
 - Respecter, construire et faire respecter règles et règlements.
 - Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats...).

- Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre.
- Observer et co-arbitrer.
- Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité.

DÉROULEMENT DES SÉANCES :

- Repérage d'informations et questions de compréhension.
- Observation.
- Définition et outils.
- Exercices de repérage.
- Exercices d'écriture.

DURÉE :

- 3 séances (3 × 1 heure).

ORGANISATION :

- Exercices individuels.
- Mise en commun et échange des pratiques.

➔ MOTS-CLÉS DES JO :

**RESPECT DE SOI ET DES AUTRES •
DÉPASSEMENT DE SOI • COMPÉTITION •
EXPLOIT • ÉQUITÉ • ARBITRAGE
JOURNALISME SPORTIF**



NOTIONS ABORDÉES

QUELQUES ÉLÉMENTS DE LANGUE

• Actes de parole

Quand un locuteur s'adresse à un destinataire, il souhaite transmettre une information. Ce qui est intéressant au cycle 4, c'est de montrer aux élèves que le locuteur peut également souhaiter agir sur le destinataire pour l'interroger, le faire réfléchir, le convaincre.

• Objectif/Subjectif

- Est objectif ce qui relève de l'information, de la description et de l'explication.
- Est subjectif ce qui révèle de l'interprétation et du jugement personnel.

• Modalisation

La modalisation est le fait d'introduire dans un énoncé une part de subjectivité, c'est-à-dire de marquer la présence du locuteur par un commentaire (certitude, doute, obligation, jugement de valeur) qu'on appelle « modalité ».

La modalisation peut être explicite (exprimée de manière claire, précise) ou implicite (exprimée de manière indirecte, avec des sous-entendus).

LE SPORT, OBJET DE TOUTES LES PASSIONS

Parce que le sport est une affaire de passionnés, par ce que les JO permettent de mettre en valeur les exploits et les records, les textes qui relatent ces événements ne peuvent être neutres. Il s'agit, pour celui qui en rend compte, de valoriser le travail des sportifs et de faire partager son point de vue enthousiaste.

Cet enthousiasme peut être crié ou chanté, en direct. Il peut aussi passer à l'écrit par le choix des mots, ce qu'on appelle des procédés lexicaux, ou par des constructions de phrase : les procédés grammaticaux.

Le professeur doit permettre aux élèves de repérer ces procédés pour ensuite pouvoir les utiliser.

LA BOXE AUX JO

La boxe est la descendante directe du pugilat dans l'Antiquité et du pancrace. La boxe moderne naît elle au XIX^e siècle. Les compétitions de boxe sont organisées en fonction du poids des boxeurs. Il existe 10 catégories pour les hommes (poids plumes, poids lourds, poids moyens, poids coqs, poids mouches...) et 3 pour les femmes (poids mouches, poids légers et poids moyens).

A SAVOIR !

Le plus jeune champion olympique de tous les temps est un américain : Jackie Fields a été médaillé d'or en poids plume à l'âge de 16 ans !

A SAVOIR !

JOURNALISTE SPORTIF, UN MÉTIER

Comme tous les journalistes, le journaliste sportif doit être rigoureux, cultivé et passionné.

« La personnalité compte grandement, car il faut être curieux, aimer l'information, la transmettre, la recevoir, et il faut aussi avoir une fibre littéraire. Ça peut être compliqué, parce qu'avant tout, être journaliste sportif, c'est être journaliste.

Bien souvent, les jeunes oublient cette notion de journalisme », indique Grégory Massart, jeune journaliste sportif qui officie sur la chaîne Canal+.

Un métier qui permet de vivre sa passion du sport mais qui implique aussi d'être capable de trouver les mots justes pour transmettre au mieux l'information et intéresser son lecteur.



PRÉSENTATION DE LA FICHE ÉLÈVE

VOCABULAIRE UTILE :

Chauvin(e), chauvinisme ; équité ; fairplay ; K.-O. ; parti pris ; partial.

ACTIVITÉS :

► ACTIVITÉ 1 : JUGE DE BOXE

Lecture-compréhension de texte pour découvrir un métier du sport 5^e 4^e 3^e

Supports : – un texte documentaire ;
– le serment des sportifs ;
– le serment des officiels des JO.

Compétences : Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
Lire en autonomie et chercher des informations.

► ACTIVITÉ 2 : CHAMPION DE BOXE

Exercices de repérages d'étude de la langue 5^e 4^e 3^e

Supports : – textes documentaires ;
– extrait de l'article d'Anthony Hernandez du 21 août 2016 dans *Le Monde*.

Compétences : Analyser les propriétés d'un élément linguistique.

Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés.

Mobiliser en réception et en production de textes les connaissances linguistiques permettant de construire le sens d'un texte, son rapport à un genre littéraire ou à un genre de discours.



ÉLÉMENTS DE CORRECTION DE LA FICHE ÉLÈVE

► ACTIVITÉ 1 : JUGE DE BOXE

Lecture-compréhension de texte pour découvrir un métier du sport 5^e 4^e 3^e

Avez-vous bien lu ?

1) Quelles sont les origines de la boxe et depuis quand est-elle un sport olympique ?

La boxe est la descendante directe du pugilat, un sport de combat très violent datant de l'Antiquité. Elle est un sport olympique depuis 1904 pour les hommes, et seulement depuis 2012 pour les femmes.

2) Qu'est-ce qu'une victoire par K.-O. ?

On parle de victoire par K.-O. lorsqu'un boxeur met son adversaire hors de combat par *knock-out*, c'est-à-dire quand il est dans l'incapacité de se relever et de reprendre le combat après le compte de 10 secondes par l'arbitre, ou si l'adversaire blessé ne peut continuer le combat.

3) Quels sont les 4 critères de réussite en boxe ?

Des coups nets et précis portés à l'adversaire, de l'agressivité, une réelle stratégie et une tactique de défense efficace.

4) Par qui et quand les points sont-ils attribués ?

Les points sont attribués par les juges, à la fin de chaque round, et reportés sur une feuille de score globale. L'arbitre peut quant à lui donner un avertissement ou un point de pénalité à l'un des deux combattants.

5) Peut-on considérer que le boxeur est un héros ?

À débattre avec les élèves.



Quelles sont, selon vous, les principales qualités d'un juge ?

- Connaissance très précise du sport.
- Capacité d'observation et de concentration.
- Respect des règles.
- Impartialité.

Après avoir noté au tableau les propositions des élèves, le professeur pourra évoquer avec eux le serment des officiels.

En effet, juste après l'allumage de la flamme olympique, et ce depuis 1920, un athlète du pays hôte prête serment comme le faisait déjà les sportifs de l'Antiquité qui prêtaient serment devant Zeus.

Le texte, écrit par Pierre de Coubertin, a été quelque peu modifié au fil des années.

« Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogues, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes. »

Depuis 1972, un serment des officiels est également prononcé par les juges.

« Au nom de tous les juges et officiels, je promets que nous remplirons nos fonctions pendant ces Jeux Olympiques en toute impartialité, en respectant et suivant les règles qui les régissent, dans un esprit de sportivité. »

► ACTIVITÉ 2 : CHAMPION DE BOXE

5^e

4^e

3^e

1) Dans quel énoncé l'énonciateur prend-il position à propos des faits évoqués ?

Dans le texte 2.

2) Soulignez les termes qui traduisent l'expression d'une opinion personnelle.

Le prochain combat en boxe féminine devrait permettre à la Française Estelle Mossely de s'offrir un magnifique cadeau d'anniversaire, elle qui fête demain ses 24 printemps. Tous les Français sont derrière leur championne et espèrent qu'elle réussira à vaincre la Chinoise Yin Junhua, pour cette finale très attendue dans la catégorie des poids légers. Elle deviendrait alors, nous le souhaitons, la première Française championne olympique de boxe !

► ACTIVITÉ 3 : DES MOTS POUR LE DIRE

5^e

4^e

3^e

Exercices de repérage

1) Soulignez les modalisateurs dans les phrases suivantes :

- Nous pourrions certainement écrire un livre pour retracer le parcours de ce champion hors norme !
- Nous ne pouvons qu'approuver la décision des juges.
- Cette épreuve permettra raisonnablement aux Français de remporter une nouvelle médaille.
- Nous sommes persuadés qu'il peut battre son adversaire par K.-O. au prochain round.
- Il est un des boxeurs les plus célèbres du monde, sa façon de se déplacer sur le ring, léger comme un papillon a révolutionné la boxe poids lourds.



2) Lisez cet article du journal *Le Monde* paru à l'issue des JO de 2016 et surlignez de deux couleurs différentes les informations neutres et donc objectives et les modalisateurs qui révèlent le point de vue subjectif et traduisent l'enthousiasme du journaliste.

La boxe française termine en beauté ses Jeux Olympiques (six médailles) grâce à une deuxième récompense en or. Des boxeurs que toute la délégation française peut remercier, puisqu'ils apportent la plus belle contribution au total record de 42 médailles, dont 10 en or, récoltées à Rio par les tricolores.

Tony Yoka a rejoint sa merveilleuse compagne Estelle Mossely au rang des champions olympiques tricolores. Il se présentait à Rio avec le statut de champion du monde des super-lourds, les plus de 91 kg. Dimanche 21 août, au pavillon 6 du Riocentro, il s'est imposé en finale du tournoi face au Britannique Joseph Joyce, un encaisseur et un puncheur redoutable. En demi-finale, la tête de file de la boxe tricolore avait battu le Croate Filip Hrgovic.

Devant l'équipe de France au complet, au premier rang de laquelle Estelle Mossely et son ami et non moins célèbre Teddy Riner, autre champion des poids lourds au judo, Tony Yoka a géré de main de maître son dernier combat. Face à un adversaire pataud, il a imposé sa précision et sa domination.

Le Monde, 21/08/2016

http://www.lemonde.fr/jeux-olympiques-rio-2016/article/2016/08/21/jo-2016-boxe-tony-yoka-rejoint-estelle-mossely-au-rang-des-champions-olympiques-francais_4985832_4910444.html

3) À vous !

– Rédigez un article de journal pour rendre compte de l'exploit d'un sportif aux Jeux Olympiques. Échangez vos textes et appliquez la consigne de l'exercice 2.

– Rédigez un article de journal pour rendre compte des efforts et peut-être même des exploits de la classe lors de votre dernière séance d'EPS. Échangez vos textes et appliquez la consigne de l'exercice 2.

Suite des notions abordées (pour les exercices d'écriture)

Conseils de professionnel pour écrire un article de journal

« Le lecteur n'a pas toujours envie de lire l'article. Il faut donc le prendre en main. On doit être très concret. Il faut soigner l'accroche (...) donner des chiffres précis, il faut toujours commencer et finir par une bonne formule. L'article doit tenir un fil conducteur, développer une seule idée. Un mauvais article part dans tous les sens. »

Franz-Olivier Giesbert, *Le Figaro*



POUR ALLER PLUS LOIN

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES DU CNOSF

Français : L'art d'être une fine lame

Maths : Dimensions et statistiques en basket

Maths : Les performances en natation

Géographie : Tokyo, métropole mondiale, ville hôte des JO de 1964 et 2020

Anglais : Competing in the Olympics despite all opposition – ski jumping

EMC : La flamme olympique, les porteurs de flamme et les valeurs incarnées

EMI : Les Jeux Olympiques de Berlin 1936 : propagande et journalisme

EPI : Sport et lutte contre le dopage

EPI : Construire un regard symbolique sur les JO

DES FILMS POUR VOS ÉLÈVES

La célèbre série des *Rocky*, de Sylvester Stallone

Million Dollar Baby, de Clint Eastwood

De l'ombre à la lumière, de Ron Howard

DES LECTURES POUR VOS ÉLÈVES

Sur le ring, de Jack London, Phébus, 2002

Histoire de la boxe, d'Alexis Philonenko, Bartillat, 2002

Boxe, de Jacques Henric (Prix Médicis), Le Seuil, 2016

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Des origines de la boxe à l'actualité en vidéo :

<https://www.olympic.org/fr/boxe>

Sur l'équipement, les catégories, les coups...

<http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/boxe/28478>

Pour suivre la victoire d'Estelle Mossely et de Tony Yoka : citations, images et vidéo.

<https://www.olympic.org/fr/news/estelle-mossely-premiere-championne-olympique-francaise-de-boxe>

<https://www.olympic.org/fr/news/le-programme-de-boxe-de-rio-2016-s-acheve-par-un-feu-d-artifice-en-or>

Pour en savoir plus sur Mohamed Ali :

<http://muhammadali.com>

Pour découvrir le destin tragique de Marcel Cerdan :

<http://www.marcelcerdan.com/1.aspx>

Pour visiter le musée de la boxe de Sannois (Val-d'Oise) :

<http://www.ville-sannois.fr/content/pourquoi-le-musee-de-la-boxe>