

# Au-delà du plaisir d'agir

L'organisation d'un challenge sportif multi-activités permet d'engager une réflexion sur les symboles et les valeurs qui structurent son déroulement. Vécu par les élèves qui en comprennent le sens, il motive alors une réflexion éthique.

## Le projet

Des mini-Jeux Olympiques au collège.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

Travailler en équipe pour préparer, organiser et participer à un ensemble d'épreuves sportives, dans un contexte précis, celui de l'Olympisme.

### Enjeux scolaires

Les références culturelles organisant le mouvement olympique (histoire, symboles, rituels) sont étudiées pour en comprendre le sens et les valeurs, avant d'être réinvesties.

## Organisation

Tout le travail de préparation est effectué dans l'établissement, entre salles de classe, CDI et installations sportives.

En ce qui concerne les mini-Jeux Olympiques, la cérémonie d'ouverture peut être réalisée au collège (préau, cour) pour augmenter la visibilité de l'événement dans l'enceinte de l'établissement.

### Ressources

- Le Comité départemental olympique et sportif, représentant du mouvement olympique dans le département.
- Dans l'établissement : les enseignants des différentes disciplines selon les programmes et les centres d'intérêts.

## Déroulement

### Avant

Étudier les symboles en référence à la charte olympique.

Constituer des équipes mixtes de 4 à 5 élèves : chaque équipe invente le nom et l'identité de son groupe (références culturelles ou linguistiques, logo, emblème, etc.).

Découvrir les valeurs et symboles de l'olympisme (discussions, questions-réponses, recherches documentaires etc.) pour en comprendre le sens et sélectionner les éléments qui seront repris dans l'organisation des mini-Jeux Olympiques: défilé des équipes, chorale chantant l'hymne olympique, rédaction et lecture des « 10 commandements du participant » à partir d'échanges sur les pratiques sportives, leur médiatisation, les risques de dérives, etc.

Définir les épreuves sportives, individuelles et collectives, en s'appuyant sur la programmation des activités enseignées dans l'établissement et en fonction des possibilités matérielles.

Organiser des recherches documentaires sur les activités retenues (histoire de la discipline, présence - ou non - dans les Jeux antiques et/ou modernes, etc.).

Impliquer les élèves dans la préparation des cérémonies protocolaires, dans l'organisation des ateliers sportifs, etc.

### Pendant

L'organisation et le déroulement choisis respectent le protocole de la cérémonie d'ouverture des JO en s'appuyant sur les symboles existants : le défilé des athlètes, la montée du drapeau olympique, l'hymne olympique, la lecture des serments, le relais de la flamme, l'embrasement de la vasque, la proclamation de l'ouverture des JO en présence du public (élèves des autres classes, enseignants, autres personnels, etc.).

Les épreuves sportives combinent activité physique et connaissance culturelle (quizz, etc.). Qu'elles soient collectives ou individuelles, la contribution de tous les participants est prise en compte pour constituer la performance de l'équipe. Il s'agira ainsi de solliciter l'entraide, la coopération au sein des équipes, y compris en recourant aux activités qui ne figurent pas au programme olympique (par exemple, une épreuve d'orientation de type « course au score » permet d'organiser les rôles et d'associer activité sportive et validation des connaissances par un quizz à chaque balise et la recherche d'un nombre maximal de balises.

La mise en place (pose des balises en course d'orientation, tracés, etc.) et la gestion des épreuves sportives (matériel, arbitrage, chronométrage, table de marque, etc.) sont effectuées par les élèves selon une organisation veillant à alterner les tâches (sportif, organisateur, arbitre, spectateur).

### Après

Préparer et concevoir un exposé approfondissant un thème de son choix (le personnage de Jesse Owens aux JO de Berlin, la trêve olympique d'hier à aujourd'hui, l'universalité des JO, etc.). Le présenter (exposition, présentation numérique, etc.) dans l'établissement en complément d'un compte-rendu témoignant des mini-JO.

## Obstacles et difficultés

Pour surmonter la difficulté dans la constitution des équipes, on peut former des binômes ou trinômes par affinités que l'on regroupe ensuite pour constituer les équipes de 4 à 6.

La cohésion de l'équipe, pas toujours implicite, est favorisée par le travail de recherche d'identité, la création du logo, du nom, etc., où chacun pourra s'exprimer pour aboutir à un accord commun. Les modalités de fonctionnement doivent inciter les élèves à s'organiser et prendre des responsabilités dans les différentes tâches envisagées.

Les collégiens sont souvent des consommateurs peu avertis du spectacle sportif : leur regard sur l'arbitrage notamment est dévalorisé à la vue d'images de joueurs ou de commentateurs discutant les décisions arbitrales. Il s'agit de les amener à une mise à distance, notamment par la rédaction d'une charte de participation et leur investissement dans les différents rôles nécessaires au bon déroulement de l'épreuve (organisateur, arbitre).

### Pour aller plus loin

« Les valeurs de l'Olympisme, un modèle éducatif en débat ». L'Harmattan. Ouvrage collectif. Février 2009.  
Exposition virtuelle du Musée Olympique de Lausanne « best of 1992-2011, 20 ans d'émotions olympiques » : <http://assets.olympic.org/virtualexhibitions/expo-bestof-fr.html>

## Contribution éducative du projet

### Maîtrise de la langue

À partir de l'analyse du serment olympique et de témoignages du déroulement de la cérémonie d'ouverture, rédiger collectivement une charte de participation aux mini-Jeux Olympiques. Produire et présenter un exposé relatant la préparation et le déroulement de l'épreuve.

### Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Utiliser les outils informatiques (logiciels de traitement de texte) pour produire et présenter un exposé.

### Culture humaniste

Effectuer des recherches documentaires les tensions et réalités historiques révélées à l'occasion des JO (montée du nazisme, guerre froide, place des femmes, etc.). Identifier les courants et les choix artistiques retenus pour concevoir une affiche.

Concevoir un logo caractérisant son équipe (nom, valeurs, ambition, etc.).

Connaître et chanter l'hymne olympique traduit en français.

### Compétences sociales et civiques

Connaître quelques symboles et valeurs attribués au mouvement olympique.

Connaître le rôle du Comité international olympique (CIO) dans le concert des grandes organisations internationales.

## Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives

### En EPS

Agir dans le respect de soi et des autres.

Se mettre en projet.

#### Connaissances

Les règles sportives des différentes APSA.

Les règles de sécurité et de fonctionnement.

Le système de comptage des points.

#### Capacités

Utiliser avec efficacité les techniques et tactiques apprises.

Faire des choix en fonction des capacités des uns et des autres.

Organiser, arbitrer et/ou juger une épreuve sportive.

#### Attitudes

S'investir au maximum, pour soi et pour l'équipe.

Se montrer responsable des tâches confiées.

Inciter les joueurs à faire preuve de fair-play.

### Dans l'environnement sportif

Être curieux et s'engager dans la pratique de nouvelles activités découvertes lors d'une activité ponctuelle.



Prolonger sa pratique scolaire en participant à l'association sportive de l'établissement ou un club sportif.

Transférer les attitudes de fair-play, de coopération au sein de l'équipe, etc. dans d'autres activités sportives.

Réinvestir les acquis relatifs au rôle d'arbitre ou d'organisateur en s'engageant dans une démarche de validation de jeune arbitre ou jeune officiel.

### Dans la vie quotidienne

Savoir s'exprimer devant les autres (présenter un exposé, chanter, en groupe, gérer un atelier).

Appliquer les valeurs de respect (des autres, des règles) et de coopération dans sa vie courante.

### Culture olympique

À Olympie, des feux sacrés brûlaient sur les autels devant les temples des Dieux, et des messagers, citoyens d'Elis, se déplaçaient de cité en cité pour annoncer la trêve sacrée. Aux Jeux Olympiques modernes, la flamme brûle pour la première fois dans une vasque à Amsterdam 1928 et le premier relais de la flamme a été organisé à l'occasion des Jeux de Berlin en 1936.

Le relais véhicule un message de paix et d'amitié entre les peuples. Le symbole olympique des 5 anneaux entrelacés, conçu par Pierre de Coubertin en 1913, représente les 5 continents unis par l'Olympisme. Le drapeau fût présenté en 1914 et flotta pour la première fois dans un stade olympique en 1920 aux JO d'Anvers. Les 6 couleurs du drapeau empruntent au moins une couleur présente sur le drapeau de chaque nation du monde : elles symbolisent le respect et l'universalité.