

# À la découverte des autres

En rendant les élèves responsables d'une organisation dont ils comprennent les enjeux, on crée l'occasion de les confronter à l'explicitation d'un ensemble d'éléments, souvent peu formalisés, qui vont progressivement prendre sens pour eux

## Le projet

Une rencontre CM2-6<sup>e</sup> sous le signe de l'Olympisme.

## Enjeux d'apprentissage

### Enjeux éducatifs

Le projet de rencontre inter-classes doit favoriser l'intégration des futurs élèves qui découvrent un environnement nouveau, des modes d'organisation et de relation aux adultes différents, une certaine autonomie. Il les sensibilise au vivre ensemble et leur donner envie de grandir dans leur futur établissement.

### Enjeux scolaires

La diversité des activités proposées répond aux besoins de différenciation pédagogique. Elle est l'occasion d'apprécier les connaissances acquises et les expériences vécues dans la scolarité élémentaire.

## Organisation

Formaliser l'action dans le projet d'établissement de l'école et du collège (diagnostic, objectifs, ressources, thématiques supports). Envisager le déroulement (lieux, horaires, activités successives) mais également l'ensemble des conditions nécessaires (déplacements, financements, etc.).

### Ressources

- Collège : enseignants des disciplines impliquées (français, histoire, géographie, éducation civique, EPS, technologie, arts plastiques) et autre personnel.
- Écoles primaires concernées.
- Partenaires : fédérations sportives scolaires, mouvement sportif, collectivités (municipalité, intercommunalité, conseil général), services de l'État (DDCS).
- Le CROS, CDOS ou CTOS.

## Déroulement

### Avant

Opérationnaliser le projet en identifiant les interactions entre partenaires et les rôles de chacun.

Conduire et planifier les enseignements nécessaires (pratique préalable des activités proposées)

Impliquer les élèves en identifiant le rôle de chacun (accueil, accompagnement des équipes, mise en œuvre des activités physiques et des temps protocolaires, etc.), les temps et modes d'action.

Préciser les tâches à conduire, les personnes ressources et les procédures à respecter face à toute difficulté.

Formaliser les indicateurs de réussite.



Envoyer les invitations aux CM2.

### Pendant

Les élèves de 6<sup>e</sup> se mettent en action après s'être réparti les tâches préalablement programmées : accueil de la(les) classe(s) de CM2, défilé des équipes constituées, lecture du serment, relais de la flamme, mise en place et rotation sur les ateliers sportifs et culturels, goûter partagé, remises de récompenses, cérémonie de clôture, etc.

### Après

Suite à ce travail, les élèves de CM2 devenus collégiens accueilleront à leur tour leurs cadets. Les collégiens désormais en 5<sup>e</sup> s'investiront plus favorablement dans certains projets disciplinaires grâce à l'expérience vécue, au développement de l'estime de soi et de la confiance dans ses partenaires de travail.

## Obstacles et difficultés

Pour mener à bien le projet, les jeunes organisateurs doivent utiliser des démarches et méthodes développées dans les disciplines scientifiques pour choisir, organiser et gérer le déroulement des épreuves (tableaux à double entrée, répartition des activités et des groupes dans l'espace et dans le temps, etc.).

Certains élèves, confrontés à des difficultés dans la pratique physique, s'investissent plus dans la dimension culturelle de l'Olympisme en s'appuyant sur les connaissances acquises dans d'autres champs disciplinaires (français, histoire, arts, etc.).

### Pour aller plus loin

« Les valeurs de l'Olympisme, un modèle éducatif en débat ».  
L'Harmattan. Ouvrage collectif. Février 2009.

Charte olympique sur <http://www.olympic.org/fr/charte-olympique/documents-rapports-etudes-publications>

Exposition virtuelle du Musée Olympique de Lausanne

« Best of 1992-2011, 20 ans d'émotions olympiques » sur

<http://assets.olympic.org/virtualexhibitions/expo-bestof-fr.html>

et outils éducatifs sur

[http://franceolympique.com/art/595-outils\\_educatifs.html#para\\_2](http://franceolympique.com/art/595-outils_educatifs.html#para_2)

## Contribution éducative du projet

### Maîtrise de la langue

S'exprimer à l'oral en utilisant un vocabulaire juste et adapté au public.

Énoncer son point de vue, écouter l'autre, dialoguer.

### Culture humaniste

Connaître les caractéristiques de la civilisation grecque et un fait historique, les Jeux antiques.

Étudier des œuvres littéraires et artistiques de la période antique. Identifier le rayonnement et les symbolique olympique (antique et moderne).

### Compétences sociales et civiques

Connaître et assumer son rôle pour le bon déroulement du projet.

Respecter les principes de civilité pour s'adresser aux autres.

Mettre en application les principes d'organisation et de sécurité.

### Autonomie et initiative

Participer à la conception d'un projet collectif en prenant en compte ses potentialités.

## Effets attendus dans la pratique d'activités physiques et sportives

### En EPS

Se connaître, se préparer, se préserver.

Agir dans le respect de soi et des autres.

#### Connaissances

Compréhension et intégration des règles.

#### Capacités

Développer des repères d'action sur et avec l'environnement physique et humain (soi, les autres, la culture).

S'engager dans les apprentissages en acquérant une démarche (respect des consignes, du matériel, des règles) favorable à l'expression de son potentiel.

#### Attitudes

Former un citoyen lucide, responsable de sa santé et des lois.

Construire une image de soi positive.

### Dans l'environnement sportif

Assumer sa place et son rôle dans une organisation : travailler en équipe, proposer et accepter des codes de conduite.

Connaître et mettre en œuvre les règles de vie collective, sportives (permis/interdit, santé, sécurité, etc.).

Oser intervenir auprès d'autres pour leur expliquer une règle, une consigne, ou les inviter à participer.

Développer une pratique raisonnée comme acteurs, spectateurs, organisateurs, en lien avec les valeurs de l'Olympisme, du sport.



### Dans la vie quotidienne

Le désir de communiquer, de partager et de se confronter dans le respect des règles implique de communiquer et d'accueillir l'autre en reconnaissant sa différence.

### Culture olympique

La Charte olympique régit l'organisation, les actions et le fonctionnement du mouvement olympique. Elle comprend les 7 principes fondamentaux, les règles et textes d'application adoptés par le CIO. C'est de la Charte olympique que le CIO a tiré les trois valeurs olympiques « excellence, respect, amitié » en 2007. Lors des cérémonies d'ouverture des JO, un athlète et un représentant des juges et officiels s'engagent au nom de tous les participants à respecter les règles. Ils prononcent à tour de rôle le serment des athlètes et le serment des juges et officiels. Aux Jeux olympiques de la jeunesse, un représentant des entraîneurs prête également serment.